SCHEDA TECNICA J-89-A

Quarzo acril-silossanico rivestimento ad alta resistenza idrorepellente antialga

NATURA CHIMICA

pittura acril-silossanica al quarzo antialga, a base di resine acrilsilossaniche in dispersione acquosa cariche a granulometria controllata, super coprente inalterabile nel tempo. Prodotto per uso di fabbricati esterni conforme alla normativa UNI EN 15457 (resistenza di crescita di funghi) UNI EN 15458 (Resistenza alla crescita di alghe, DIN 4108-3 (Protezione delle facciate).

CONSIGLI APPLICATIVI

La particolare composizione e la scelta accurata del composto, rendono il prodotto idoneo come rivestimento traspirante e autopulente per facciate esterne, resistente alle alghe e funghi. Prodotto di alta qualità ad effetto uniformante, idoneo su vecchie e nuove superfici sia civile che industriale, ove si richiede copertura idrorepellenza, e resistenza ad ambienti montani e marini esposti eccessivamente alle sollecitazioni delle intemperie. Ideale quale finitura su tutti i supporti che necessitano di buona permeabilità al vapore unita ad eccellente idrorepellenza ed ottima protezione da aggressivi ambientali.
Ottima copertura,idrorepellenza,traspirabilità,resistente ai raggi UV,buona compattezza del film e ottima resistenza a funghi e alghe;

CARATTERISTICHE CHIMICO/FISICHE

Viscosità Brookfield (DV-I/10 rpm a 25°C)	18000-20000 cps
Residuo Secco %	70-75
Spessore ottimale (µm)	100-200 per mano

La MONZOPAINT garantisce che la presente scheda è stata redatta in base alle sue conoscenze tecnico-scientifiche e ad accurate prove di laboratorio; non si assume, tuttavia, responsabilità derivanti dall'impiego improprio del prodotto, poiché le condizioni applicative sono fuori del proprio controllo. Si consiglia un test di prova del prodotto,quindi applicare il test, verificare se il prodotto soddisfa le proprie esigenze e procedere con il ciclo stabilito,. Aggiornamento: Settembre 2017

Monzo paint – Via Italia 85 84047 Capaccio Paestum (SA)

Resa teorica (m^2/Lt)	6-7
Strati consigliati	2
Tipo di prodotto	Acril-silossanico
Aspetto del film	Opaco
Impiego	Decorazione e protezione
Tipi di supporti	Cementizi e intonaci civili vari
Diluente	Acqua15-25%
Essiccazione fuori polvere (h): A 20°C	4 - 5
Essiccazione al tatto A 20°C (minuti)	30-40
Essiccazione in profondità A 20°C (h)	2-3
Sovraverniciabilità (h)	4-6
VOC (g/L) (2010)	38
Permeabilità al vapore	Alta
Permeabilità all'acqua	< 0.1-0.5
Presa di sporco	Molto bassa
Macinazione	Medio/fine

La MONZOPAINT garantisce che la presente scheda è stata redatta in base alle sue conoscenze tecnico-scientifiche e ad accurate prove di laboratorio; non si assume, tuttavia, responsabilità derivanti dall'impiego improprio del prodotto, poiché le condizioni applicative sono fuori del proprio controllo. Si consiglia un test di prova del prodotto,quindi applicare il test, verificare se il prodotto soddisfa le proprie esigenze e procedere con il ciclo stabilito,. Aggiornamento: Settembre 2017

Monzo paint – Via Italia 85 84047 Capaccio Paestum (SA)

Attrezzi	Rullo e airless
Stabilità (mesi)	12-24

RACCOMANDAZIONI:
Prima di procedere all'applicazione, assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato e sia perfettamente ancorato al substrato, non presenti sporco, unto, contaminazione da muffe, funghi, batteri, sali o quant'altro possa compromettere l'adesione o la buona riuscita del lavoro. Conservare gli imballi al riparo dal gelo (minimo + 5°C) e in luogo fresco, asciutto ed al riparo dal sole. Utilizzare il prodotto a temperatura ambientale e del supporto compresa tra + 8°C e + 35°C e con umidità relativa non superiore al 75%. Evitare che l'essiccazione avvenga a temperatura dell'ambiente e del supporto inferiore a + 5°C, non applicare con il rischio di pioggia imminente, in pieno sole, in presenza di forte vento, o con nebbie persistenti. Proteggere da pioggia battente le facciate per il tempo necessario alla completa stagionatura del prodotto, predisporre i ponteggi in modo da poter dare esecuzione continuativa all'opera fino a interruzioni architettoniche al fine di evitare il formarsi di giunti, sormonti e differenze di colorazioni. Approvvigionarsi della tinta in lotto unico nella quantità sufficiente a terminare il lavoro o quantomeno a completare porzioni di lavoro che non possano evidenziare differenze di tonalità.

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO:
J-89-A va diluito con una percentuale d'acqua compresa tra il 15÷25% in funzione dell'assorbimento del supporto e delle condizioni ambientali presenti al momento della posa. Miscelare accuratamente il composto, possibilmente mediante trapano a frusta a basso numero di giri, mentre si apporta la necessaria quantità d'acqua per la diluizione.

MODALITA' APPLICATIVE GENERALI:
Predisporre i ponteggi in modo da consentire l'applicazione continua fino ad interruzioni architettoniche. Raschiare, spazzolare ed asportare vecchie pitture o parti di intonaco non perfettamente aderenti. Applicare su pareti sane, asciutte e pulite. Risanare preventivamente eventuali infiltrazioni di umidità. Su intonaci nuovi applicare una mano di primer (J-90 o J-90/A) acril-silossanico, consolidante, diluito con acqua in rapporto 1:4, avendo cura di saturare bene le superfici. Su supporti ricoperti integralmente o parzialmente da precedenti tinteggiature applicare una mano di In caso di supporti particolarmente friabili ripetere l'operazione dopo 4 - 8 ore. Stuccare eventuali crepe e fessure. In caso di superfici molto ruvide e irregolari e/o con presenza di microlesioni si consiglia di livellare preventivamente con rasante e attendere 4 - 5 gg. prima

La MONZOPAINT garantisce che la presente scheda è stata redatta in base alle sue conoscenze tecnico-scientifiche e ad accurate prove di laboratorio; non si assume, tuttavia, responsabilità derivanti dall'impiego improprio del prodotto, poiché le condizioni applicative sono fuori del proprio controllo. Si consiglia un test di prova del prodotto,quindi applicare il test, verificare se il prodotto soddisfa le proprie esigenze e procedere con il ciclo stabilito,. Aggiornamento: Settembre 2017

della tinteggiatura. Mescolare accuratamente J-89/A prima dell'uso, quindi diluire con acqua (in volume) in ragione del 15 - 25% per la prima mano, 10 - 15% per la seconda. Stendere il prodotto con pennello, rullo (si consiglia l'uso di rulli in fibre sintetiche cordonati, imbottiti), spruzzo airless (diametro minimo dell'ugello 0,23 mm) in modo uniforme e pieno a mani incrociate. Attendere 8 - 12 ore prima dell'applicazione della mano successiva.

SUPPORTI NUOVI:
Su muri nuovi controllare la stagionatura (fase molto importante) applicare una mano di fissante acril-silossanico, e dopo circa un'ora applicare a mani incrociate il prodotto. Le eventuali stuccature eseguite dopo la prima mano di pittura andranno isolate.

SUPPORTI GIA' VERNICIATI:
Procedere accuratamente alla rimozione della vecchia pittura o solo la parte friabile tramite carteggiatrici o cartavetro a mano, lavare accuratamente il supporto, controllare se non ci siano contaminazioni, stuccare eventuali crepe o fessure, e proseguire con l'applicazione del primer silossanico tenendo conto di primerizzare tutte le parti stuccate, dopo completa asciugatura dello stesso procedere con il nostro J-89/A

VOCE DI CAPITOLATO:
Applicazione di J-89/A, pittura acril - silossanica riempitiva al quarzo fine di qualità superiore, dotata di ottimo potere coprente, elevata elasticità e idrorepellenza, ottima resistenza agli agenti atmosferici, buona diffusività al vapore, con formula resistente alle muffe e alle alghe, per la protezione e finitura decorativa di edifici esterni, data in due mani a pennello o rullo previa applicazione di una mano di primer, fissativo di fondo traspirante, impregnante, consolidante.

CONFEZIONI:
1 litro-4 litri 14litri

AVVERTENZE:
Si consiglia di leggere attentamente la scheda di sicurezza del prodotto prima dell'utilizzo.

La MONZOPAINT garantisce che la presente scheda è stata redatta in base alle sue conoscenze tecnico-scientifiche e ad accurate prove di laboratorio; non si assume, tuttavia, responsabilità derivanti dall'impiego improprio del prodotto, poiché le condizioni applicative sono fuori del proprio controllo. Si consiglia un test di prova del prodotto,quindi applicare il test, verificare se il prodotto soddisfa le proprie esigenze e procedere con il ciclo stabilito,. Aggiornamento: Settembre 2017
Monzo paint – Via Italia 85 84047 Capaccio Paestum (SA)